

Decembre 2019

# Cinna<sup>TM</sup>

OUTDOOR



# UNE COLLECTION FABRIQUÉE À BRIORD – AIN

La marque Cinna voit le jour en 1975 sous l'impulsion de Michel Roset pour bousculer les idées reçues. Une nouvelle jeunesse, un nouveau monde où la curiosité intellectuelle et l'intuition inventent les modes de vie de demain. Un monde attaché à des valeurs de transparence et d'authenticité, tout entier tourné vers le bien vivre des nouvelles générations. Des valeurs plus que jamais d'actualité. Les créatifs prennent alors la parole pour transformer les façons de vivre, et dévoilent une collection complète qui met fin aux codes figés du passé.

Aujourd'hui, Cinna transpose sa vision et son état d'esprit vers l'extérieur avec Cinna Outdoor. Du mobilier à l'accessoire déco en passant par les luminaires et les tapis, Cinna Outdoor répond pleinement à l'envie d'exporter le confort et le style hors les murs. Et ce grâce à la création de collections exclusives ainsi qu'avec la déclinaison Outdoor de produits iconiques de Cinna tels que Backpack du duo italien LucidiPevere ou l'Ottoman de Noé Duchaufour-Lawrance

*« Avec Cinna Outdoor nous répondons à une demande forte de nos clients grand public et Contract : équiper un jardin, une terrasse ou les abords d'une piscine avec des produits aussi confortables, design et de haute qualité que ceux de leurs intérieurs. » Michel Roset, Président-Fondateur de Cinna.*



Michel Ducaroy

# SAPARELLA

La collection Saparella est une réédition d'un modèle créé par Michel Ducaroy. Bien qu'imaginé dans les années 60, son design atypique est plus que jamais contemporain. Ce salon modulable est particulièrement ergonomique et permet de composer et de modifier au gré des envies l'aménagement d'une terrasse ou d'un jardin. *Son originalité ?* Une grande composition d'angle confortable, toute en mousse, qui se pose directement au sol. Des modules associables à l'infini et léger à déplacer. *Ses forces ?* Un système d'évacuation des eaux étudié pour pouvoir laisser les assises dehors tout au long des saisons et une fabrication

haut de gamme dans les ateliers de la marque à Briord (Ain).

### **Canapé**

L220 H68 P100 assise 34,  
à partir de 2902 €

### **Angle**

L100 H68 P100 assise 34,  
à partir de 1448 €

### **Chaufeuse**

L78 H68 P100 assise 34,  
à partir de 978 €

### **Diabolo**

L82 H68 P100 assise 34,  
à partir de 1068 €

### **Pouf**

L78 H34 P52,  
à partir de 470 €

**Housse de protection en option.**

# L'HISTOIRE DE SAPARELLA

Visionnaire, Michel Ducaroy s'est intéressé dès les années 60 aux nouveaux matériaux que sont mousse, ouate, plastique thermo perforé... Son approche des matières et des formes, avant-gardiste pour l'époque, permet de faire de la mousse, élément traditionnellement secondaire, l'élément principal de créations élégantes, modernes et légères. À la demande de Jean Roset, père de Michel et Pierre Roset, actuels dirigeants, Saparella est le premier projet utilisant cette nouvelle maîtrise.

Dès son lancement en 1966 - 67, ce modèle inscrit le Groupe Roset comme précurseur. Bien avant les évènements de mai 68, Saparella répond à une certaine envie d'émancipation des jeunes vis à vis du modèle parental, de rupture, une envie de vivre autrement, très près du sol "à la japonaise". Saparella apporte une nouvelle créativité au niveau des formes et de son usage. De par l'utilisation de ces nouveaux matériaux, la collection devient plus accessible que les canapés traditionnels.

Véritables visionnaires, Jean Roset et Michel Ducaroy permettent alors à l'entreprise familiale de prendre un virage décisif en réussissant à imposer cette nouvelle technique de production. Une prise de risques nécessaire pour évoluer et se démarquer.

Nouveauté  
Busetti Garuti Redaelli

# LAPEL

Le Lapel, en anglais, est un revers : celui d'un col de veste ou du haut d'une botte.

Le tressage de ce bridge, réalisé en Indonésie, est extrêmement complexe car il faut obtenir un rendu tendu et parfait. Avec une structure en aluminium et son dossier original en fibre de rotin synthétique, le Lapel dégage une impression de légèreté et apporte un confort parfait.

*Les Designers* – Manuela Busetti et Andrea Garuti collaborent depuis 2004 pour des compétitions internationales, des fabricants d'arts de la table, d'appareils et équipements

sanitaires et de mobilier. En 2008, Matteo Redaelli rejoint le duo afin d'imaginer de nouveaux projets. Ils reçoivent le 1<sup>er</sup> prix du concours de design Cristalplant en 2010 et 2012. En 2014, le jury du concours « *Young & Design 2014* » sélectionne leur chaise tapissée conçue pour Pedrali.

**Bridge**

L63 H74 P60 assise 50,  
624€

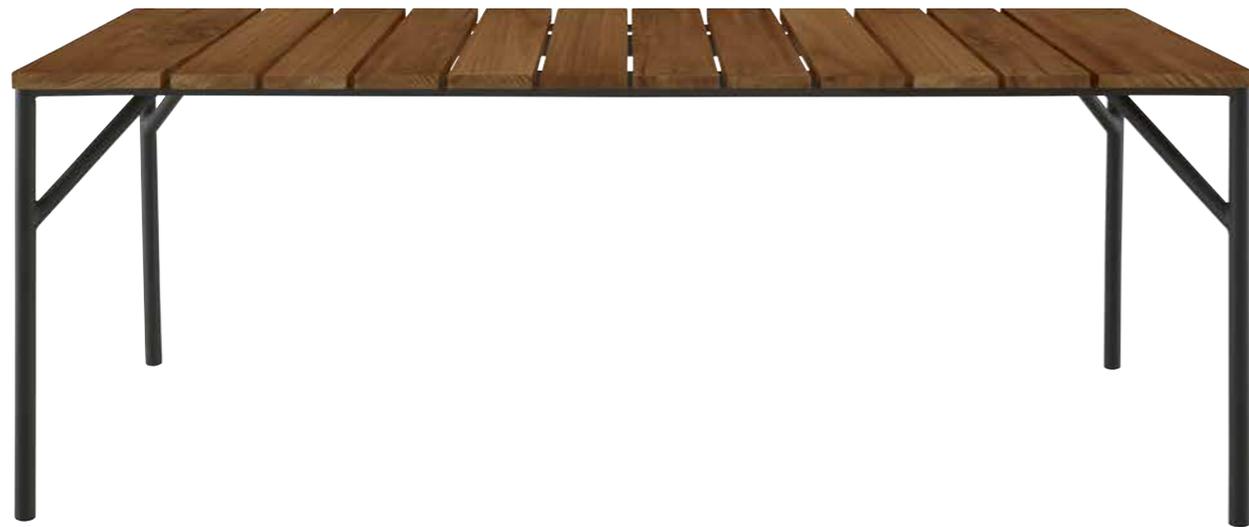
**Table de repas**

L200 H75 P90,  
2396€



La table Lapel est une table outdoor qui allie légèreté et fonctionnalité. Le plateau en Teck est associé à un piètement en aluminium.

**Table de repas**  
L200 H75 P90,  
2396€



Le tressage de ce bridge, réalisé en Indonésie, est extrêmement complexe car il faut obtenir un rendu tendu et parfait. Avec une structure en aluminium et son dossier original en fibre de rotin synthétique, le Lapel dégage une impression de légèreté et apporte un confort parfait.

**Bridge**  
L63 H74 P60 assise 50,  
624€



# SER PEN TINE

Eléonore Nalet



Eléonore Nalet

# SERPEN- TINE

Des boudins matelassés sont entrelacés dans la délicate structure en aluminium laqué anthracite pour créer un fauteuil d'un grand confort qui trouve sa place aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. La structure aluminium est protégée par une double couche polyester/Epoxy. La grande nouveauté : Serpentine est maintenant disponible en coloris Terra Cotta.

**Designer** – Née en 1984 dans le sud de la France, Eléonore Nalet est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. De 2008 à 2012, elle a été l'assistante d'Inga Sempé à Paris et a travaillé

à Santiago du Chili pour Roda au développement de la marque et des collections. Depuis 2010, elle développe des projets personnels en parallèle de ses créations notamment pour Cinna.

Bridge & canapé disponibles en coloris écru, taupe et terra cotta structure en aluminium laqué coloris charbon.

**Petit canapé**

L165 H72 P71 assise 38,  
1 783€

**Bridge**

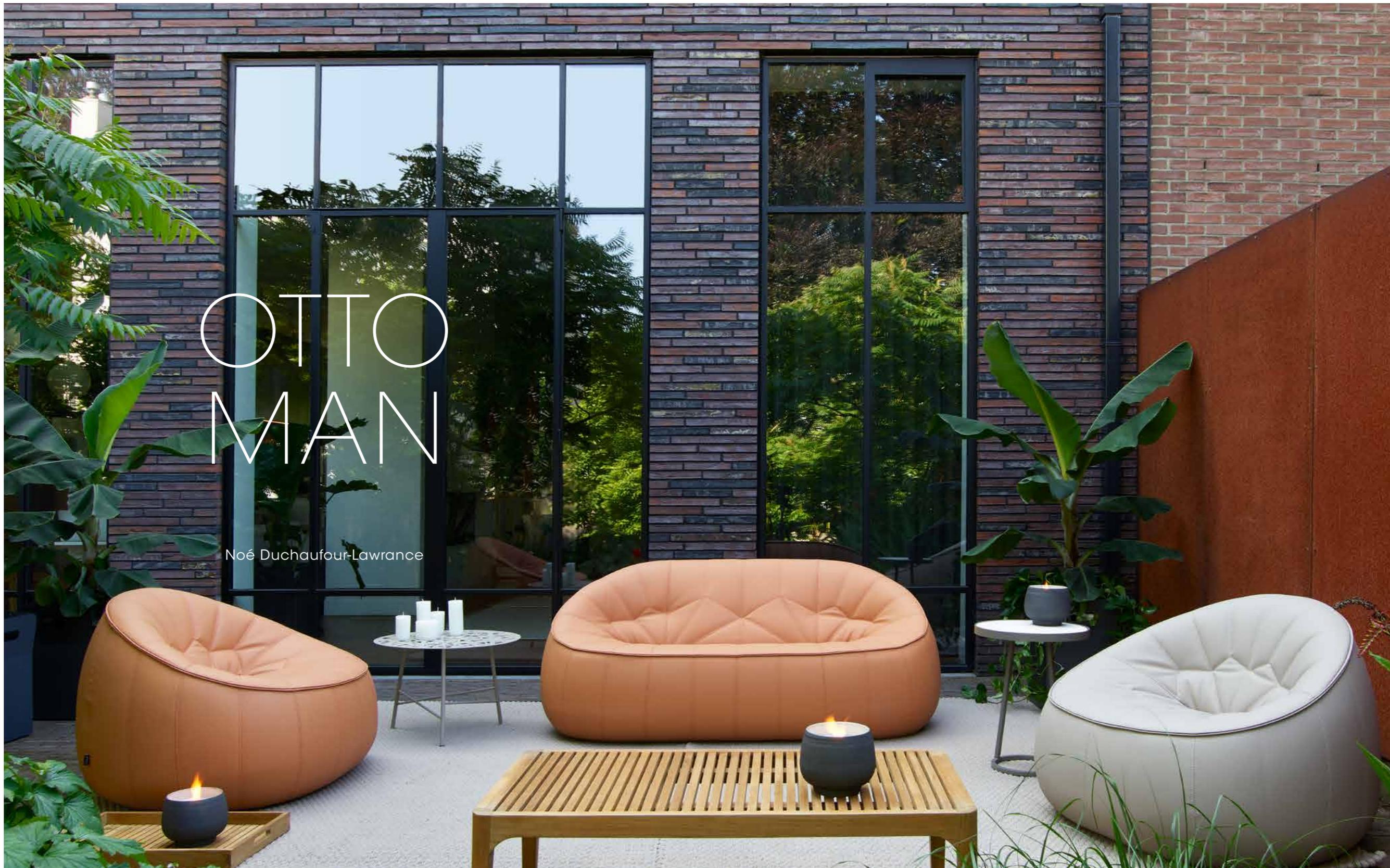
L78 H76 P58 assise 44,  
878€

*Housse de protection en option*



# OTTO MAN

Noé Duchaufour-Lawrance



Noé Duchaufour-Lawrance

# OTTO- MAN

Mélange des genres entre inspiration orientale, toute en rondeur et sensualité, et finitions très contemporaines, cette version outdoor de Noé Duchaufour-Lawrance nous permet de profiter de ses courbes, propices aux moments cocooning sur la terrasse.

**Grand canapé**

L200 H68 P93 assise 37,  
à partir de 3486€

**Canapé**

L165 H68 P93 assise 37,  
à partir de 2738€

**Fauteuil**

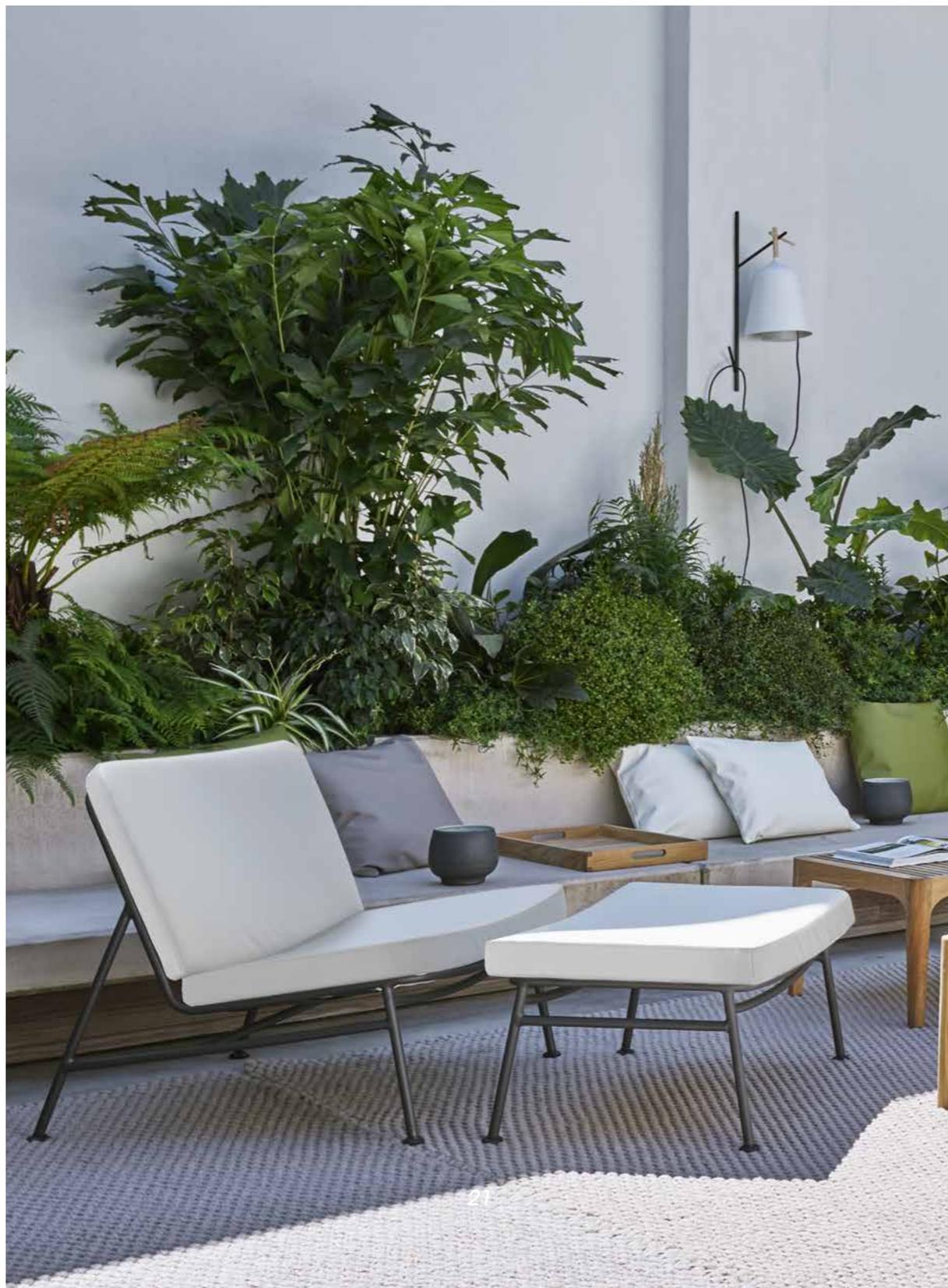
L100 H68 P93 assise 37,  
à partir de 1709€

**Pouf**

L89 H37 P80,  
à partir de 982€

**Housse de protection en option**





LucidiPevere

# BACK PACK

La collection d'assises dessinée par le studio de design Lucidi-Pevere se pare d'un nouveau look contemporain. Les couleurs, toujours sobres, évoquent les balades en pleine nature, soulignant ainsi sa silhouette informelle et ses courbes ergonomiques et accueillantes. Une gamme surprenante aussi bien par sa simplicité que par sa légèreté qui n'est pas seulement visuelle mais bien réelle.

**Canapé**

L153 H71 P77 assise 38,  
à partir de 2079€

**Chaufeuse**

L79 H71 P77 assise 38,  
à partir de 1 189€

**Pouf**

L79 H55 P38,  
à partir de 682€.



# ELIZABETH

Nathan Yong



## ELIZABETH

Nathan Yong

**Canapé** L126 H81 P93 assise 38 - à partir de 2594 €  
**Fauteuil** L72 H81 P93 assise 38 - à partir de 1734 €

Structure en teck massif.



## LETTINO

Claudio Dondoli & Marco Pocci

**Bain de soleil** L203 H103 L74 assise 33 - 936 €  
Matelas pour bain de soleil en option

Structure en acier et aluminium laqués blanc.  
Toile outdoor blanche ou grège



## FIFTY

Dögg & Arned Design Studio

**Fauteuil** L73.5 H112.5 P88 assise 34 - 1425 €  
**Repose-pieds** L60 H34 P67 - 475 €  
**Chaise** L58 H78 P63 assise 46 - 791 €  
Coussin pour chaise et pour fauteuil en option

Structure et piétement en acier,  
assise et dossier tressés en cordage

Originale et raffinée, Stresa est caractéristique d'un dessin archétypal de Didier Gomez, dans une expression rendue volontairement minimaliste par l'usage des matériaux et du principe de tressage.

# STRESA

Didier Gomez



## STRESA

Didier Gomez

**Chaise** L46 H79 P58 assise 47 - 419€  
cousin d'assise en option

Structure et piétement en acier,  
assise et dossier tressés en cordage.



## UNBEAUMATIN

Quaglio Simonelli

**Chaise** L58 H81 P56 assise 48 - 576€

Structure en acier laqué noir ou acier laqué blanc.



## PETRA

Claudio Dondoli & Marco Pucci

**Chaise** L42 H83 P51.5 assise 46 - 322€

Coque polyuréthane moulée laquée.



## ELIZABETH

Nathan Yong

**Table basse** L110 H37 P55.6 – 670€ /  
L80 H37 P80 – 690€

Table en teck.

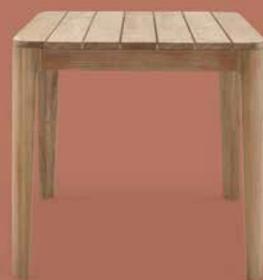


## PLI

Pascal Mourgue

**Chaise pliante** L50 H82 P52 assise 48 – 222€

Structure en acier, toile Batyline Serge Ferrari.



## ELIZABETH

Nathan Yong

**Table de repas** L200 H74 P100 – 2553€ /  
L80 H74 P80 – 1329€

**Banc** L178 H44 P40 – 1428€

Table et banc en teck.



**Table de repas** L180 H75 P100 –  
2490€ / L240 H75 P100 – 2830€

Finition de plateau, grès cérame  
blanc, grès cérame aspect marbre  
blanc, grès cérame anthracite métal.

# DEHORS

Metrica



## STICK BENCH

Lee West

**Banc** L 140 H 44 P 32.5 - 657 €

*Banc en teck.*



## CIRCLES

Maria Jeglinska

**Guéridon** plateau verre laqué noir H 73.5 Ø 64 - 485 €

**Guéridon** plateau grès cerame aspect marbre blanc H 73 Ø 64 - 911 €

**Guéridon** plateau grès cerame aspect marbre blanc H 53 Ø 42 - 533 €

*Structure en acier.*



## GARDEN PACK

LucidiPevere

**Table d'appoint** H 45 Ø 60 - 475 €

**Table basse** H 30 Ø 80 - 728 €

*Table d'appoint en aluminium laqué.*



## EZOU

Tous les Trois

**Table d'appoint** H 40 Ø 61 - 467 €

*Table d'appoint en acier laqué argile mat.*



## SOIXANTE 3

Thomas Rodriguez

**Table d'appoint** H 40 Ø 40 - 404 €

*Table d'appoint en grès.*



## NOOMI

Tous les Trois

**Table de repas** avec plateau basculant H 74 Ø 68 - à partir de 705 €

*Piètement en acier découpé laqué blanc ou noir finement texturé, plateau circulaire en stratifié.*

Nouveauté

# PASEO

Comme son nom espagnol l'indique, Paseo invite à la promenade. Baladeuse solaire, elle propose 2 modes de fonctionnement. En mode veilleuse, la lampe s'allume à la tombée de la nuit et s'éteint au lever du jour automatiquement. En marche forcée, l'éclairage est permanent. Elle est constituée d'une structure en Teck et d'un grillage en aluminium laqué

époxy noir sur les 4 faces. Un module solaire intégré permet de charger la batterie pendant 8h en conditions optimales et 7h via un port USB sur secteur si besoin pour une autonomie entre 5 à 200 heures, selon l'intensité lumineuse réglée.

***Baladeuse solaire***

L18 H31 P18

295€



Nouveauté  
Patrick Zulauf

# FESTON

Feston est une guirlande lumineuse extérieure qui peut s'utiliser avec un ou deux mâts de 190 cm. Elle est constituée d'un ruban LED de 8 mètres et d'accessoires permettant de fixer le ruban soit à un mur soit à un crochet. L'impression poétique vient de la sensation que ces LEDs sont cousues. Éteintes, l'empreinte visuelle est aérienne. Allumées, elles se transforment en guirlandes dégageant une très forte luminosité de 8300 lumens.

**Le Designer** – Patrick Zulauf né en 1974 en Langethal (Suisse), a passé une partie de son enfance dans l'atelier de son père, restaurateur d'avions. Il y récupérait divers éléments afin de les transformer en nouveaux objets

utiles. Après une formation d'ingénieur concepteur et fondateur, il approfondit ses compétences par des études en architecture d'intérieur et conception de produits à l'école d'art de Bâle en 2000. En 2003, il commence à travailler comme designer industriel et ingénieur produits pour Belux, reprise plus tard par la société Vitra. Il se concentre ensuite sur la conception de luminaires et fonde son propre atelier à Bâle et travaille sur des projets de façon pluridisciplinaire, ainsi que des pièces uniques ou en série.

**Mât** Tube en acier  
L42 P42 H193 – 249€

**Ruban LED**  
L8m – 649€





# ARIANE OUT

Edouard Larmaraud

35



**1. Sous mon arbre Florian Brillet**, baladeuse H41 Ø25 - 269€ /  
patère murale H65 P17.5 - 104€. Abat-jour en aluminium laqué blanc satiné.  
Diffuseur cylindrique en Polyéthylène. Poignée en bois tourné - frêne huilé. /  
**2. Mushroom Nick Rennie**, lampe à poser H43 Ø29 - 490€. Abat-jour en  
polyéthylène. Base culbuto en acier. / **3. Globe outdoor**, lampe à poser H40  
Ø55 - 277€. Lampe en polyéthylène. / **4. Dôt Rémi Bouhaniche**, baladeuse  
H39 Ø22 - 231€ / patère murale Ø10 P21 - 89€. Baladeuse en polyéthylène  
surmontée d'une poignée en acier cintrée. / Page de gauche - **Ariane out**  
Edouard Larmaraud, suspension H23 Ø18.5 - 168€ / patère murale H41 P20  
- 97€. Abat-jour en polyéthylène.

Nouveauté  
Lee West

# DEVON

Devon, du nom de ce comté du sud-ouest de l'Angleterre, évoque la nature sauvage et domestiquée au designer anglais. Très bel objet en grès émaillé, tour à tour arrosoir et pot à fleurs, il est une prouesse technique qui tient au côté très graphique de son bec verseur. Le choix du grès, cuit à plus de 900 degrés, permet d'obtenir un matériau résistant, qui peut rester dans le jardin.

**Le Designer** – Lee West est un designer anglais né en 1976. Après des études au Ravensbourne College of Design and Communication de Londres et un diplôme

de Product Design, il est primé par le journal « Times » en 1999 comme « Meilleur jeune designer anglais de l'année ». En 2001, Cinna édite son premier projet industrialisé : la lampe en tissu souple Toggle. Puis suivent d'autres éditions : le miroir panoramique Clip en inox poli en 2002 et la lampe à poser au sol Supernova en 2004.

**Arrosoir / pot de fleur**

L28 H13 P15 – 115€

Grès, finition mate Terra cotta



Alice Rosignoli

# TOITS DE PARIS

Les vases Toits de Paris s'utilisent groupés afin de créer la vue imaginaire des toits parisiens. Faits de terre cuite tournée pour un usage Outdoor, les vases résistent au gel jusqu'à -5°C. Cette année les vases sont disponibles en grès émaillé, coloris Terra Cotta et finition mate.

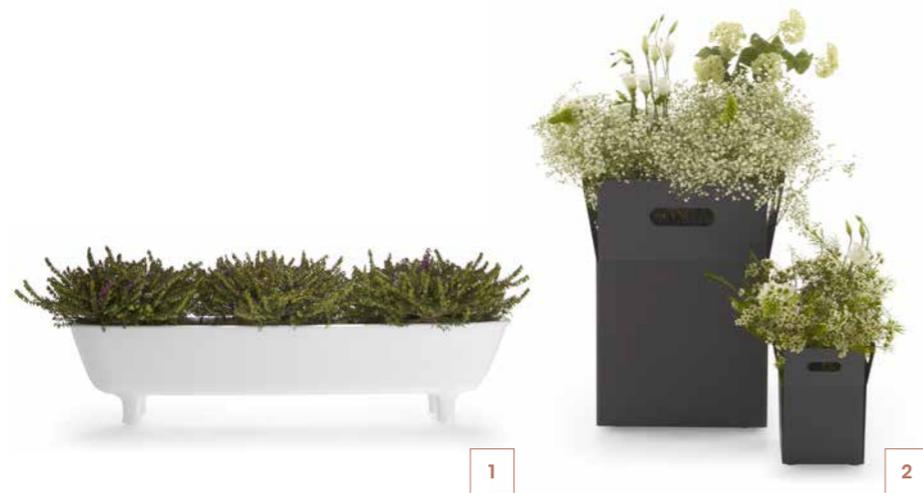
**Designer** – Alice Rosignoli a étudié le design industriel à l'Université

d'Architecture de Florence et a obtenu son diplôme en 2005. Installée à Paris, elle travaille désormais principalement pour des entreprises françaises. Son travail a été exposé à l'étranger dans de nombreux salons, galeries et musées.

**Vases en grès émaillé**

Ø 30 H 49 cm – 155€





**1. Long Pot** Inga Sempé, L14 H18 L79 – 373€. Jardinière en grès émaillé argile ou blanc brillant. / **2. Giardinetto** Michael Koenig, L76 H55 P43 – 482€, L43 H55 P43 – 335€, L16 H24 P16 – 66€. Cache-pot en tôle d'acier galvanisée. / **3. Jean Baptiste** Jean-François d'Or, support pour pot H43.5 Ø32 – 234€, pot de fleur H17 Ø30 – 99€. Pot pour plantes en grès émaillé blanc satiné. Support en mélèze massif.



**4. Coal**, H14 Ø17 – 99€. Contenant en grès émaillé anthracite texturé mat à l'extérieur et gris brillant à l'intérieur. Bougie coloris blanc senteur citronnelle / **5. Maternity** Jean-François d'Or, L39 H49.5 P48 et L30 H32.7 P39 – 398€. En fibre de verre laquée, finition brillante / **6. Azteck**, L57.50 H5.6 L38 – 54€. Plateau en teck.

# ROPE



L200 L250 - 533 € ou dimension au choix 206 €/m<sup>2</sup>  
coloris : slate blue, slate blue/grey, grey, chestnut,  
argile, kaki, terra cotta.

Tapis en cordon tricot tressé de PET recyclé

# SIESTA

L 200 L 250 - 508 € / rond Ø 250 - 637 €  
Tapis fait main, 75 % polypropylène / 25 % polyester.

*Contact médias*  
Agence 14 Septembre

Tom Gueugnon  
tomgueugnon@14septembre.com  
06 47 43 61 54

Pascale Cantave  
pascalecantave@14septembre.com  
06 11 54 85 61

[www.14septembre.com](http://www.14septembre.com)